

Paray le Monial 1er juillet- 31 août 2024

Une exposition de la Maison de la Mosaïque Contemporaine

Le bestiaire de pascaline benetti



La chouette 64x30x30 cm

dossier de presse

pascaline benetti



Attirée dès le plus jeune âge par l'expression artistique, c'est tout naturellement que Pascaline Benetti participe un jour à un stage de mosaïque décorative. Séduite par cette forme d'expression, elle se forme ensuite auprès de prestigieux mosaïstes, dont plusieurs à la Maison de la Mosaïque de Paray-le-Monial. Elle se lance ensuite, partage un local avec un artiste métallier, et se spécialise dans la mosaïque animalière en 3D.

Depuis 2012, elle a participé à de très nombreux salons et expositions et a reçu plusieurs récompenses majeures, les derniers, en février 2024, étant :

- Art en Capital, Grand Palais Éphémère, Paris 75008 : Mention
- MOS'ART, à Lille/Hem (invitée d'honneur): prix Manessier

« Donner un sens à la pierre »

Partir d'une pierre - matériau brut - issue des mouvements de la croûte terrestre et de l'érosion, ramassée un jour par des mains inconnues puis choisie par moi ensuite, pour sa couleur, pour sa forme, lisse ou rugueuse, et lui donner un sens par sa combinaison avec d'autres, telle est la démarche que j'ai menée jusqu'à ce jour.

Mais alors, que veut dire « donner un sens à la pierre » ?

La pierre a sa propre histoire, connue d'elle seule mais, en décidant de lui associer d'autres pierres, taillées ou non, je lui donne une autre existence qui l'extrait de son ancrage terrestre et lui donne une dimension nouvelle, esthétique voire spirituelle.

La mosaïque remplit cet objectif premier.



Le bélier 15x12x22 cm

La passion du monde animalier

« Même si j'ai d'abord fait leur connaissance à travers les livres, car dans mon environnement parisien, il n'y avait pas beaucoup de place pour elles, les espèces animales m'attirent depuis ma plus tendre enfance et excitent ma curiosité.

J'observe ce monde singulier des animaux et m'extasie des trésors d'ingéniosité qu'ils sont capables de développer pour subsister.

Dans mon travail, au-delà de leur instinct de survie, je recherche dans ces êtres les forces

propres à chaque espèce puis je les matérialise pour enfin les partager avec le public qui les regarde.

Certains animaux se caractérisent par leur impressionnante musculature, d'autres par leur aptitude à se cacher dans leur environnement, d'autres encore par leur incroyable plumage et je pourrais développer encore et encore ! J'essaie d'exprimer cette force dans chacun d'entre eux afin que nous les aimions plus... pour les protéger.

Ce sont essentiellement ses créations animalières que Pascaline Benetti vient exposer tout l'été à Paray le Monial : de la chouette au pélican, d'une série de corbeaux à ses moineaux espiègles, du bœuf musqué au rhinocéros, ils seront nombreux à surprendre les visiteurs par l'intensité qu'ils dégagent.

Le pélican 80x35x70 cm



La Maison de la Mosaïque Contemporaine à Paray le Monial



La Maison de la Mosaïque est un centre d'art dédié à la mosaïque contemporaine. Elle est à la fois lieu d'exposition et de médiation, organisme de formation et centre de ressources.



Informations pratiques

Organisation et lieu d'exposition

Maison de la Mosaïque Contemporaine

15 B, quai de l'Industrie

F-71600 Paray le Monial

03 85 88 83 13

contact@maisondelamosaique.org

www.maisondelamosaique.org

Horaires

Du 1er juillet au 31 août de 15h à 18h

Entrée libre tous les jours

Accès

- par route :

de Paris A77 direction Moulins puis Mâcon

ou A6 sortie Mâcon puis direction Charolles

de Lyon A6 sortie Mâcon puis direction Charolles

- par train :

à 2h15 de Paris par TGV -

arrêt le Creusot- Montchanin et navette SNCF

à 1h50 de Lyon par Ter



Pour obtenir photos de qualité et textes :

Contact :

Chantal Demonchaux

06 64 09 01 49

contact@maisondelamosaique.org

Cette exposition est soutenue par :

